



## **linea recta** **de directheid van tekenen**

Beeld voorzijde: uitsnedes van werken van exposanten

Centrum Beeldende Kunst Emmen  
[www.cbkemmen.nl](http://www.cbkemmen.nl)

**16.12.2017 t/m 11.02.2018**

### **Linea recta – de directheid van tekenen**

Linea recta is een tentoonstelling over tekenen. Tekenend is altijd een wezenlijk onderdeel geweest binnen de beeldende kunst. Waar in het verleden tekeningen als schetsen of voorstudies werden beschouwd, is de tekenkunst vandaag de dag ontwikkeld tot een autonome kunstvorm. Met deze tentoonstelling presenteert Joost Slijpen zich als nieuwe tentoonstellingsmaker van het CBK-Emmen.

De ondertitel 'De directheid van tekenen' verwijst naar het rechtstreekse handelen. Dit rechtstreekse handelen is essentieel voor het medium tekenen. Het is zoeken, zoeken naar vorm. Voorzichtig met een dunne lijn of juist daadkrachtig en met overtuiging. Tekenend is arceren met potlood, krassen met een pen of zelfs snijden met een mes. De tekenkunst is enorm divers. Met twaalf deelnemende kunstenaars werpt linea recta een blik op deze diversiteit.

### **Exposanten**

Robbie Cornelissen, Laura van Eik, Ingrid Greijn, Kim Habers, Annemarie Havinga, Rosemin Hendriks, Erik Odijk, Janina Schipper, Rik Smits, Aimée Terburg, Witte Wartena, Mathilde van Wijnen

### **Robbie Cornelissen**

In het werk van Robbie Cornelissen staat vaak de ruimte centraal. Niet alleen de fysieke ruimte maar ook de tekenkundige ruimte. [www.robbielcornelissen.nl](http://www.robbielcornelissen.nl)

### **Laura van Eik**

Laura van Eik is gefascineerd door groei. Natuur met haar wonderlijke vormen is dan ook een onuitputtelijke bron. [www.lauravaneik-visualarts.com](http://www.lauravaneik-visualarts.com)

### **Ingrid Greijn**

De tekeningen van Ingrid Greijn zijn weergaves van hardlooproutes. Via het lijnenspel kan de toeschouwer bijna de route volgen. [www.wittereus.net/ingridgreijn](http://www.wittereus.net/ingridgreijn)

### **Kim Habers**

Kim Habers onderzoekt de grenzen van het tekenen. Zij werkt vaak driedimensionaal. Speciaal voor deze tentoonstelling maakte zij een installatie. [www.kimhabers.com](http://www.kimhabers.com)

### **Annemarie Havinga**

De serie 'Het Dorp' van Annemarie Havinga is zowel een ode aan als een commentaar op het verleden. [www.annemariehavinga.nl](http://www.annemariehavinga.nl)

### **Rosemin Hendriks**

Rosemin Hendriks maakt gebruik van close-ups. Hierdoor geeft zij ons een blik in haar wereld van het portret. [www.roseminhendriks.nl](http://www.roseminhendriks.nl)

### **Erik Odijk**

De tekeningen van Erik Odijk bestaan uit een evenwicht tussen de handeling van het tekenen en het streven naar het afbeelden van de werkelijkheid. [www.erikodijk.nl](http://www.erikodijk.nl)

### **Rik Smits**

Rik Smits houdt van Strips en Hip-Hop. Die twee culturen komen bij elkaar in zijn tekeningen. [www.riksmits.net](http://www.riksmits.net)

### **Janina Schippers**

De kleuren van Janina Schippers laten ons dwalen. Haar tekeningen lijken dan ook op geometrische wolken. [www.janinaschipper.com](http://www.janinaschipper.com)

### **Aimée Terburg**

De serie 'Objectmata' van Aimée Terburg lijkt machinaal vervaardigd. Niks is minder waar. Door de arbeidsintensieve maakwijze heeft elke potloodaanzet consequenties. [www.aterburg.nl](http://www.aterburg.nl)

### **Witte Wartena**

Witte Wartena geeft ons, door middel van zijn tekeningen, een kijkje in de wereld van zijn kunstenaarschap. Dit doet hij op een jonge frisse manier. [www.wittewartena.nl](http://www.wittewartena.nl)

### **Mathilde van Wijnen**

In de tekeningen van Mathilde van Wijnen schuilt een diep verlangen naar een universele schoonheid. Door middel van herhaling, ritme en compositie voert zij ons mee in een poëtisch beeld. [www.mathildevanwijnen.nl](http://www.mathildevanwijnen.nl)