

Kunstenaarsvereniging Van TyNaarLo (VTNL) bestaat sinds 2006 en is uitgegroeid tot een actieve vereniging voor professionele kunstenaars uit Tynaarlo en omgeving met dertig leden.

Er zijn veel verschillende kunstdisciplines vertegenwoordigd. Naast schilderen, beeldhouwen en tekenen zijn er leden die werken met fotografie, film, illustratie, land-art, community-art en grafiek.

De kunstenaarsvereniging staat ook open voor mensen die schrijven of muziek maken en ze zijn actief met kunsteducatie bezig. www.kunstenaarsvantynaarlo.com



Vreemd land

17 kunstenaars Van TyNaarLo

16.06.2018 t/m 02.09.2018

Beeld voorzijde:
Collage van werk van een aantal deelnemers

Centrum Beeldende Kunst Emmen
www.cbkemmen.nl

Klaas Bil

De titel Vreemd Land verwijst naar plaatsen en situaties waar alle bekende houvast ontbreekt. De kijker zal zich dan ook opnieuw moeten oriënteren en alle gedachten aan bekende referenties laten varen. De wereld wordt aldus opnieuw geschapen.

Kitty Boon

Beeldend kunstenaar Kitty Boon staat bekend om haar sferische foto's, films en installaties. Alledaagse beelden en persoonlijke ervaringen wordt door Boon gebruikt en gemanipuleerd om nieuwe verhalende werelden te scheppen. www.kittyboon.nl

Diek Boerman

Vanuit materie van kleur en verf streef ik in het schilderij dat bij Vreemd land is te zien naar verzonken beweging. www.kunstbv.nl

Mirjam Kerstholt

Mirjam Kerstholt vertaalt haar ideeën naar vormen. Haar ruimtelijk werk heeft een poëtisch karakter dat zijn oorsprong vindt in de wereld van dromen, sprookjes, sagen en legendes. Haar materiaalgebruik is mede bepalend voor het karakter en de uitstraling van het werk. www.mirjamkerstholt.nl

Linda Keuris

Een centraal begrip in het leven van Linda Keuris is het gevoel dat mensen in haar omgeving bij haar opwekken. Ze verbindt hun gemoedstoestanden met die van haarzelf. Haar schilderijen, installaties en beelden ontstaan vanuit deze gevoelens. www.Kunstinzicht.nl

Gea Koopman

Het werk van Gea Koopman balanceert op het randje van leven en dood. Uit botjes van dood gevonden dieren creëert ze een nieuwe wereld. Ze toont hiermee zowel de kracht als de kwetsbaarheid van de natuur, het bewustzijn rond sterven en de kracht en levenslust van nieuw leven.

Mathilde Leonore

Expressie en intuïtie zijn het fundament van het werk van Mathilde Leonore. Het samenvoegen van realiteit en energie is de uitkomst van haar ontplooiing tot nu toe. www.mathilde-leonore.nl

Bernhard van Loon

Zijn passie is tekenen en druksels maken, waarbij de essentie van het getekende object of dier centraal staat. Humor is een essentieel onderdeel van het beeld. Soms vergezeld van tekst. www.bernhardvanloon.nl

Wim Peters

De tekeningen van Wim Peters geven uitdrukking aan zijn fascinatie voor de natuur in al zijn grootheden. Dat kunnen verschijningsvormen zijn zoals: de dieren, de akkers, de mens, de wolken. Verbonden voelen met de natuur, met het landschap om hem heen is een onuitputtelijke inspiratiebron.

Jitske Rinsma

'Een dier vertrekt naar het eeuwige jachtveld als zijn leven voorbij is. Nieuwsgierig hoe het leven daar is?' www.jitskerinsma.nl

Jeichien Stapel

Belangrijke uitgangspunten voor het werk van Jeichien Stapel zijn atmosferische werkingen van lucht en licht. jeichienstapel.nl

Peter Tholen

Het gaat Peter Tholen niet als eerste om mooi. Alleen het plaatje is niet genoeg. Veel belangrijker is dat een schilderij iets te vertellen heeft. De mens staat in zijn werk altijd centraal. www.petertholen.nl

Hieke Veenstra

Bouwgrenzen gesloten, volken van elkaar gescheiden, vluchtelingen gewerd. De betekenis van grenzen is vandaag actueel. Nog steeds worden muren geslecht. www.kunstbv.nl

Gerda Veldman

Gerda Veldman maakt lyrisch abstracte schilderijen.

www.gerdaveldman.nl

Maya Vermeulen

Goed en kijken en voelen. De sfeer zien. Spanning ervaren. Dan zie je de andere kant van het landschap: een vreemd tintje komt boven drijven.

www.mayavermeulen.nl

Annette Westerhuis

Het is wat het is. www.houtenziel.nl

Hans van Wouwe

Hans van Wouwe beschouwt tekenen als een uitbreiding van het zien. Door het onderzoekende van het tekenen kan hij snel tot de essentie doordringen. Lijnen zijn voor hem als avonturen, waarbij de hand eerder de lijn lijkt te volgen dan omgekeerd. www.hansvanwouweart.com